VENTE

AU PROFIT DE

M. ALEXIS BOUVIER

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Aquarelles, Pastels

FUSAINS, DESSINS ET EAUX-FORTES

OFFERTS PAR LES ARTISTES

AU PROFIT DE

M. ALEXIS BOUVIER

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

A L'HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Jeudi 14 Avril 1892

à 2 heures

Me PAUL CHEVALLIER	M. GEORGES PETIT
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
10, rue de la Grange-Batelière, 10	12, rue Godot-de-Mauroi, 12

Exposition : le Mercredi 13 Avril 1892

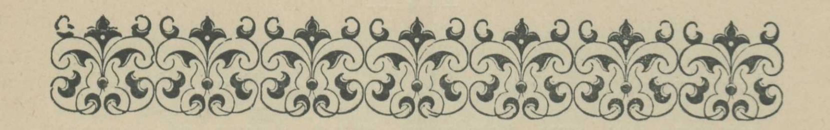
De 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

Paris. — Imp. de l'Art. E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.



En plein centre de l'esprit parisien, place Pigalle, se trouve le café-restaurant de l'Abbaye de Thélème. Dans la salle du rez-de-chaussée, à gauche, vous verrez un tableau remarquable. C'est Gargantua à cheval sur les tours de Notre-Dame, gros, gras, lumineux, un des chefs-d'œuvre de Léon Tanzi, le portrait d'*Alexis Bouvier*.

Ce joyeux, ce gai, aujourd'hui est triste, rivé à sa demeure. Frappé, depuis quatre ans, d'hémiplégie, le puissant cerveau presque troublé, du public presque oublié, *Alexis Bouvier,* le romancier fécond, le parolier de l'immortel Darcier, l'auteur des *Pauvres,* dont un critique appelé a si bien dit : « La caractéristique du talent de Bouvier, c'est la bonté pour les pauvres, les malheureux, les petits ; on sent la bonté chez cet homme puissant, une bonté

humanitaire, inépuisable... » — ce Bon a besoin, besoin, lui qui toujours avait cœur et mains ouverts pour les besogneux.

Mais les artistes parisiens, ces infatigables de charité, le guettaient. Ils se sont mis à lui faire une vie de repos en lui faisant hommage par le don de leurs œuvres.

Les artistes ont prouvé de leur estime pour celui qui a chanté les *Chansons du peuple.*

Public parisien! toi aussi, fais preuve de ton estime pour *Alexis Bouvier.* Viens en foule et achète.

Parisiens, aimez-vous les uns les autres!

Le Camerade.

Avril 1892.



DÉSIGNATION

Abbéma (Mlle Louise).

1 — *Peinture.*

Bac (F.).

2 — *Double page de la « Vie Parisienne ».*

Dessin.

Bellel (J. I.).

3 — *Repos de la Sainte Famille en Égypte.*

Fusain.

Béraud (Jean).

4 — *Une Parisienne.*

Sépia.

Bidermann.

5 — *Jardin des Oliviers.*

Peinture.

Bail (Antoine).

6 — *Lavage de moutons.*

Peinture.

Bail (Joseph).

7 — *Fleurs décoratives.*

Peinture.

8 — *Fleurs décoratives.*

Peinture.

Blum (Maurice).

9 — *Un Violoniste.*

Peinture.

Bonnefoy (Henri).

10 — *A Houvault, près Boulogne-sur-Mer.*

Aquarelle.

Boucher (Gaston).

11 — *Bouquet de roses.*

Peinture.

Brozik (Vacslav).

12 — *Enfant breton.*

Pastel.

Calvès (Léon-Georges).

13 — *Printemps en Normandie.*

Peinture.

Carrier-Belleuse (Pierre).

14 — *L'Oiseau mort.*

Pastel.

Carrière (Eugène).

15 — *Méditation.*

Peinture.

Carliez (Auguste).

16 — *Mendiant italien.*

Aquarelle.

Chardigny (Jules).

17 — *Nature morte.*

Peinture.

Clairin (Georges).

18 — *La Francioli.*

Lithographie.

Cohl (Émile).

19 — *Perplexité.*

Aquarelle.

Comerre (Léon).

20 — Toile blanche, signée : *Vente Alexis Bouvier. Bon pour un portrait. Pochade.*

*

Constant (Benjamin).

21 — *Dessin.*

Couturier (Léon).

22 — *Souvenir de la vie à bord.*

Dessin.

Cuttinguer (G.).

23 — *Un Soir, près de Puteaux.*

Peinture.

Delahay (E. J.).

24 — *Un Hussard.*

Dessin.

Desboutin (Marcellin).

25 — *Portrait de l'auteur.*

Eau-forte.

Druet (Antoine).

26 — Toile blanche, signée : *Vente Alexis Bouvier. Bon pour un portrait.*

Dubufe fils (Guillaume).

27 — *Paysage du Midi.*

Peinture.

Duez (E. A.).

28 — *Le Semeur.*

Dessin.

Eliot (Maurice).

29 — *Pommier en fleurs.*

Peinture.

Faverot (J.).

30 — *Cour de ferme.*

Peinture.

Foubert (E. L.).

31 — *Tête de femme.*

Fusain.

Frappa (José).

32 — *Le Petit Fumeur.*

Pastel.

Gaulis (F.)

33 — *Vue prise du pont de Sully.*

Aquarelle.

Gérôme (J. L.)

34 — *Le Vieux Juif.*

Dessin.

Gervex (Henry).

35 — *Étude de la femme au tub.*

Pastel.

Gilbert (Victor).

36 — *Les Cerises.*

Dessin.

Grun (G.).

37 — *Nature morte.*

Peinture.

Gœneutte (Norbert).

38 — *Anvers.* (Original inédité.)

Eau-forte.

Gsell (Laurent).

39 — *Au Foyer de la danse.*

Pastel.

Gill (André).

40 — *Le Printemps.*

Non signé.
Peinture.

Gill (André).

41 — *L'Été.*

Non signé.
Peinture.

42 — *L'Automne.*

Non signé.
Peinture.

43 — *L'Hiver.*

Non signé.
Peinture

Guillemet (J. B. A.).

44 — *Paysage.*

Peinture.

Guillon (Adolphe).

45 — *A Trouville.*

Dessin.

Harpignies (H.).

46 — *Paysage.*

Aquarelle.

Kauffmann.

47 — *Paysage.*

Aquarelle.

Japy (A.).

48 — *Paysage.*

Peinture.

Legrand (René).

49 — *Paysage.*

Peinture.

Langlois (Henry).

50 — *Paysage.*

Peinture.

Lavidière.

51 — *Cuirassier blessé.*

Étude.
Peinture.

Leroux (Constantin).

52 — *Le Bol de lait.*

Peinture.

Lhermitte (Léon).

53 — *Paysage.*

Pastel.

Liot (Paul).

54 — *A la Roche-Guyon.*

Peinture.

Lucas (Félix-Hippolyte).

55 — *La Délaissée.*

Dessin.

Lunel (P.).

56 — *Parisienne.*

Dessin.

Maignan (Albert).

57 — *La Cigale.*

Esquisse du panneau de la salle des lettres à l'Hôtel de ville de Paris.

Peinture.

Mathey (P.).

58 — *Les Barques à Grandcamps.*

Peinture.

Mathon (Émile).

59 — *Sur la falaise de Dieppe.*

Peinture.

60 — *La Deruchette; marine.*

Peinture.

Méret (Émile).

61 — *Le Cabaret des Assassins.*

Peinture.

Méry (Alfred).

62 — *Nés en France de parents étrangers.*

Peinture.

Merwart (Paul).

63 — *La Nihiliste.*

Étude.
Peinture.

Métivet (Lucien).

64 — *Parisienne sur la falaise.*

Peinture.

Monselet (Étienne).

65 — *Saint Sébastien.*

Eau-forte.

Morel (Pierre).

66 — *La Femme à l'ours.*

Signé par l'auteur.
Eau-forte.

Morel (Pierre).

67 — *Une Jeune Fille.*

Signé par l'auteur.
Eau-forte.

68 — *Un Blanchisseur.*

Signé par l'auteur.
Eau-forte.

Muraton (Euphémie).

69 — *Nature morte.*

Peinture.

Pelez (Fernand).

70 — *Gamin parisien.*

Étude.
Peinture.

Perret (Aimé).

71 — *Matin d'hiver.*

Peinture.

Pille (Henri).

72 — *Une Proclamation au XVIIe siècle.*

Aquarelle.

Puvis de Chavannes.

73 — *Tête de fillette.*

Pastel.

Richomme (Jules).

74 — *Près Maintenon (Eure-et-Loir).*

Aquarelle.

Robert-Fleury (Tony).

75 — *Madeleine au caveau.*

Étude.
Peinture

Roll (Alfred).

76 — *La Grève des mineurs.*

Signé par l'auteur.
Eau-forte.

Rouby (Alfred).

77 — *Chrysanthèmes.*

Peinture.

Roybet (F.).

78 — *Un Bourgeois du Moyen-Age.*

Peinture.

Schwabe (Carloz).

79 — *Le Rêve, d'après Émile Zola.*

Blanc et noir.

Somm (Henry).

80 — *Épreuve unique avec la planche rayée.*

Eau-forte.

Stengelin (A.).

81 — *Marine hollandaise.*

Peinture.

Stevens (Alfred).

82 — *Orage en mer.*

Peinture.

Tanzi (Léon).

83 — *Matin de printemps à Garches.*

Peinture.

Toudouze (Édouard).

84 — *La Reine Margot.*

Dessin.

Thévenot (F.).

85 — *Nature morte.*

Peinture.

Trouillebert (P. D.).

86 — *Paysage.*

Peinture.

Truchet (Abel).

87 — *La Place Pigalle; effet de neige.*

Peinture.

Veyrassat (J.).

88 — *Chevaux de trait.*

Pastel.

Wagner (Fernand).

89 — *Un Soir dans le parc de Garches.*

Peinture.

Weiss (Georges).

90 — *Plage.*

Peinture.

Willette (Adolphe).

91 — *Monsieur le Préposé aux Beaux-Arts fouetté par les Muses.*

Dessin.

92 — *La France sera républicaine ou cosaque.*

Signé par l'auteur.
Lithographie.

93 — *Dis-moi, mon Pierrot.*

Signé par l'auteur.
Lithographie.

Yon (E. C.).

94 — *Chrysanthèmes.*

Aquarelle.

LIVRES

Offerts par M. E. Flammarion.

Le Capitaine Fracasse, de Th. Gautier, avant-propos par Mme Judith Gautier. Quatorze dessins de Ch. Delort et un portrait gravés par Mongin. 3 vol.

Chansons de Nadaud, avec douze eaux-fortes par Edmond Morin. 3 vol.

Offert par M. Léon Deschamps.

La Plume, 1889 et 1890. 2 vol.

Offert par M. Aristide Bruant.

Dans la Rue, chansons et monologues. Dessins de Steinlen.

Avec autographe de l'auteur.

